



JOAQUIM DOS SANTOS

TU ES PETRUS

para coro a 4 vozes mistas e órgão

TU ES PETRUS

JOAQUIM DOS SANTOS

Maestoso

SOPRANO

ALTO

TENOR *mf*

BAIXO *mf*

ÓRGÃO *mf*

Tu es Pe - - - trus et

Tu es Pe - - - trus et

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Alto parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The Tenor and Bass parts begin with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and sing the words 'Tu es Petrus et'. The organ part provides accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

6

su - - - per hanc pe - - - - tram e - di - fi -

su - - - per hanc pe - - - - tram e - di - fi -

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 6. The vocal parts continue with the words 'super hanc petram edifi'. The organ part continues its accompaniment. The Tenor and Bass parts have a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

10

-ca - - - bo E - cle - si - am me - - - am.

-ca - - - bo E - cle - si - am me - - - am.

16

p Tu es Pe - - - - - trus, Tu es

p Tu es Pe - - - - - trus, Tu es

p Tu es Pe - - - - - trus, Tu es

p Tu es Pe - - - - - trus, Tu es

20

Pe - - - trus et su - per hanc pe - - - tram

Pe - - - trus et su - per hanc pe - - - tram

Pe - - - trus et su - per hanc pe - - - tram e - di - fi -

Pe - - - trus et su - per hanc pe - - - tram e - di - fi -

25

— e - di - fi - ca - bo E - cle - si - am me - am,

— e - di - fi - ca - bo E - cle - si - am me - am,

8 -ca - bo E - cle - si - am me - - - - am,

-ca - bo E - cle - si - am me - - - - am,

29

E - cle - si - am me - - - - - am. *Fine*

E - cle - si - am me - - - - - am.

E - cle - si - am me - - - - - am.

E - cle - si - am me - - - - - am.

(TENOR)

8 Quodcum-que ligaveris super ter-ram, erit ligatum et in coe-lis;

8 Et quod solveris super ter-ram, erit so - - - - lu-tum et in coe - lis. *D.C. al Fine*

