



NUNO COSTA

NÃO ESQUEÇAIS AS OBRAS DO SENHOR

para voz solo, coro a 4 vozes mistas e órgão

NÃO ESQUEÇAIS AS OBRAS DO SENHOR

EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ

NUNO COSTA

Andante e molto espressivo

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Andante e molto espressivo". The dynamics are marked *p* (piano) and *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco). The lyrics are: Soprano: Es - cu - - - - ta,; Alto: Es - cu - ta, meu po; Tenor: Es - cu - ta, meu po - vo, meu; Bass: Es - cu - ta, meu po -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Soprano: - meu po - - - vo, o que eu te; Alto: - - - vo, o que eu te; Tenor: po - - - vo, o que eu te; Bass: - - - - vo, o que eu te

Deciso *mf*

VOZ

Não es - que -

di - - - - - go: *p*

di - - - - - go: *p*

di - - - - - go: *p*

di - - - - - go: *p*

ÓRGÃO

-çais as o - bras do Se - nhor, não es - que - çais, —

não, as o - bras do Se - nhor.

Sempre espressivo ed energico

Não es-que-çais as o-bras do Se-nhor, não es-que-
 Não es-que-çais as
 Não es-que-çais as
 Não es-que-çais as

Musical notation includes a vocal line with lyrics, a piano line with a forte (*mf*) dynamic, and a grand staff with piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

- çais, não, as o-bras do Se-nhor.
 o-bras do Se-nhor, Se-nhor.
 o-bras do Se-nhor.
 o-bras do Se-nhor.

Musical notation continues with vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

1. Quando Deus castigava os antigos, eles O pro - cu - ra - vam,

tornavam a voltar-se pa - ra E - le

e recordavam-se de que Deus era o seu pro - tec - tor,

o Altíssimo o seu re - den - tor.

2. Eles, porém, enganavam-n'O **com** a boca e mentiam-Lhe **com** a língua; o seu coração não era sincero, nem eram fiéis à sua **aliança**.

3. Mas Deus, compadecido, perdoava o pecado e não os **exterminava**. Muitas vez reprimia a sua **cólera** e não executava toda a **sua** ira.

(voz solo apenas para terminar)

Não es - - - que - çais!

Não es-que - çais as o-bras do Se - nhor, não es-que -

Não es - - - que - - - çais as

Não es - - - que - - - çais as

Não es - que - çais as

mp
Não!

- çais, não, as o-bras do Se - nhor.

o - bras do Se - nhor, Se - - - nhor.

o - - - bras do Se - nhor.

o - - - bras do Se - nhor.

