



---

**JOAQUIM DOS SANTOS**

---

**NASCEU O SOL DA PÁSCOA**

---


*para coro a 4 vozes mistas e órgão*

# NASCEU O SOL DA PÁSCOA

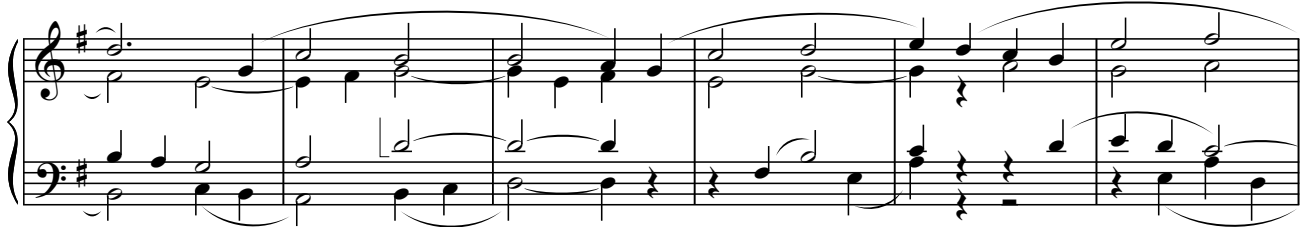
JOAQUIM DOS SANTOS

Maestoso

ÓRGÃO



First system of organ introduction in G major, 3/4 time, marked Maestoso. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



Second system of organ introduction, continuing the melodic and harmonic development from the first system.



Third system of organ introduction, concluding the piece with sustained chords in the right hand and a final melodic flourish in the left hand.

Marziale

CORO



Chorus introduction in G major, 2/4 time, marked Marziale. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics: "1. Nas - ceu o Sol da Pás-coa glo-ri - o - - - sa, Res - te - mos a Deus Pai e a seu Fi - - - lho, Lou -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.



Continuation of the chorus with the lyrics: "-so - a pe - lo céu um can - to no - vo, e - xul - ta de a - le - - ve - mos o es - pí - rí - to de a - mor, A - go - ra e pe - los". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

*rall.*

1.

-gri-a a ter-ra in-tei-ra. E-xul-ta de a-le-gri-a!  
sé - cu-los sem fim. A - - le-

*p*

Lento

*p*

Dos a - bismos da morte e da tris-te - za so-be o Se-nhor Je-sus à Su-a Gló - ria,

Li-ber-tando os antigos Pa-tri-ar - cas. Sem sa-ber que o sepulcro es - tá va - zi - o,

A guarda, vigilante, tes-te-mu-nha o po-der do Se-nhor res-sus-ci - ta -

## Maestoso

*f* *leve p*

S -do. Rei i - mor - tal, Con - ti-go glo-ri - fi-ca nes-te di - a de

A Rei i - mor - tal, Con - ti-go glo-ri - fi-ca nes-te di - a de

T Rei i - mor - tal, Con - ti-go glo-ri - fi-ca nes-te di - a de

B Rei i - mor - tal, Con - ti-go glo-ri - fi-ca nes-te di - a de

Maestoso *mf* *Ped.*

*pp*

gló-ria Osque\_emTeu no-me re-nas-ce - ram das á-guas do bap - tis - mo. E

gló-ria Osque\_emTeu no-me re-nas-ce - ram das á-guas do bap - tis - mo. E

gló-ria Osque\_emTeu no-me re-nas-ce - ram das á-guas do bap - tis - mo. E

gló-ria Osque\_emTeu no-me re-nas-ce - ram das á-guas do bap - tis - mo. E

*cresc.*

des - ça so-bre\_a\_I-gre - ja\_e so-bre\_o mun - do, Co - mo pe-nhor de paz e de\_es-pe-

*cresc.*

des - ça so-bre\_a\_I-gre - ja\_e so-bre\_o mun - do, Co - mo pe-nhor de paz e de\_es-pe-

*cresc.*

des - ça so-bre\_a\_I-gre - ja\_e so-bre\_o mun - do, Co - mo pe-nhor de paz e de\_es-pe-

*cresc.*

des - ça so-bre\_a\_I-gre - ja\_e so-bre\_o mun - do, Co - mo pe-nhor de paz e de\_es-pe-

*rall.* *mf*

-ran - ça, A luz da Tu - a Pás-coa\_es-pen-do - ro - sa. \_\_\_\_\_ 2. Can-

*rall.* *mf*

-ran - ça, A luz da Tu - a Pás-coa\_es-pen-do - ro - sa. \_\_\_\_\_ 2. Can-

*rall.* *mf*

-ran - ça, A luz da Tu - a Pás-coa\_es-pen-do - ro - sa. \_\_\_\_\_ 2. Can-

*rall.* *mf*

-ran - ça, A luz da Tu - a Pás - coa\_es-pen-do - ro - sa. \_\_\_\_\_ 2. Can-

*rall.* *mf*

*Maestoso*

2. *mf*

-lu-ia! \_\_\_\_\_

*mf*

*cresc. sempre*

*rall. molto* *ff*

